PROPOSITION D'UTILISATION DE LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE À DISTANCE

CUT & COLOR CUT & COLOR

EXERCICE D'ANALYSE «OLGA»





La diversité des outils d'animations pédagogiques PIVOT POINT permet :

- aux enseignants/formateurs de créer ses propres scénarios pédagogiques en présence ou à distance,
- aux apprenants de gagner en autonomie grâce aux ouvrages contenant des connaissances métier et des situations professionnelles.





Cut & Color // p.30 à 33

0

Demander à vos apprenants de décrire les grandes étapes de la coupe d'Olga en s'aidant des images présentes dans l'ouvrage ainsi que des vidéos (accessible via DVD ou RA).



RA ou DVD



Lexique p.82-83



Demander à vos apprenants de vous restituer l'exercice renseigné. Pour cela l'apprenant fait une photo de son exercice et vous l'envoie par e-mail ou autre pour correction.





3

A l'aide de la vidéo de coupe présente dans la RA et des étapes de la coupe présentent en photo dans l'ouvrage, évaluer les exercices transmis par vos apprenants.



RA ou DVD Lex



Lexique p.82-83





Cut & Color // p.34-35



Fournir une feuille de gabarits vierges aux apprenants.

Leur demander d'analyser le protocole d'application de coloration ainsi que le schéma de coloration d'OLGA.

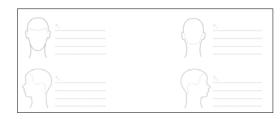
Demander aux apprenants d'imaginer un nouveau schéma de coloration adapté au modèle sur une feuille de gabarits vierges.



Vidéo de la coloration //RA ou DVD



Connaissances métier Cut & Color // p.24 à 27



Feuille de gabarit vierge



Demander à vos apprenants de vous restituer l'exercice renseigné. Pour cela l'apprenant fait une photo de son exercice et vous l'envoie par e-mail ou autre pour correction.





Evaluer les exercices transmis par vos apprenants.





A domicile, l'apprenant réalise la coupe et le coiffage d'Olga sur tête malléable en s'aidant de l'analyse des procédures qu'il a précédemment réalisé et du tutoriel de coupe.

